

中一級

歷史時期：史前至夏商周

課題三：春秋戰國時期的變局

第三章：百家爭鳴

考前筆記

一、百家爭鳴概況

- 春秋戰國時代，不同學術思想出現，學者紛紛講學著書。
- 不同思想交鋒與激盪，形成百家爭鳴的繁榮局面。
- 西漢的劉歆將此時期眾學說，概括為儒、墨、道、名、法、陰陽、農、縱橫、雜、小說共十家。
- 因小說家多是坊間俚語，道聽途說，古人認為未入流，故有九流十家說法。
- 九流十家當中，以儒、墨、道、法最著名。
- 十家以外，還有黃老、方伎、兵家、術數等。

二、百家爭鳴出現原因

- 春秋末期，諸侯爭霸，為鞏固實力，廣招各地人才，吸引了一眾人才展示自己學說，以獲取名利。
- 春秋戰國之世，傳統秩序崩潰，社會混亂，有識之士都想有所建明，以救時弊。
- 兼併篡奪頻繁，失勢貴族流落民間，以講學為生，令教育普及。
- 為便利用兵，各國修築馳道，改善交通，有利學術傳播。
- 農業發達，人民生活水準提高，有餘力研究學術。
- 文字簡化，書寫工具改善，令記錄知識變得容易。

三、各家學說

2.1 儒家

- 儒家代表人物包括春秋末魯國的孔子，戰國中期鄒人的孟子，戰國末趙人的荀子。
- 儒家學說被後世統治者奉為學術正統，影響中國文化、政治發展。
- 因孔子學生眾多，儒家也分成不同流派。
- 儒家八派：子張之儒、子思之儒、顏氏之儒、孟氏之儒、漆雕氏之儒、仲良氏之儒、孫氏之儒、樂正氏之儒。
- 孟子兼有孔子「仁說」及「義利之辨」，主性善，法先王。一般認為孟子便是孟氏之儒。
- 荀子則主性惡，法後王，強調後天學習的重要性。荀子又名孫卿，一般認為便是孫氏之儒。
- 儒家學說，以「仁道」、「忠恕之道」，作人類精神的寄托。
- 儒家重視禮樂，認為是維持社會秩序的 necessary 工具。

2.2 墨家

- 墨家由墨翟所創，核心思想是兼愛、非攻。
- 反對奢侈浪費，主張「節用」、「節葬」、「非樂」。
- 墨家紀律嚴明，領袖稱鉅子，成員稱墨者，為實現救世理想而奔走各國。
- 成語「摩頂放踵」便是源出墨者為救世四處奔走，即使摩禿頭頂，走破腳後跟，而不辭勞苦。
- 墨翟死後，墨家分成三派，相裡氏、相夫氏、鄧陵氏。
- 墨家與儒家同為戰國時期顯學。
- 因墨者生活刻苦嚴格，一般人難接受，後來日漸衰落。

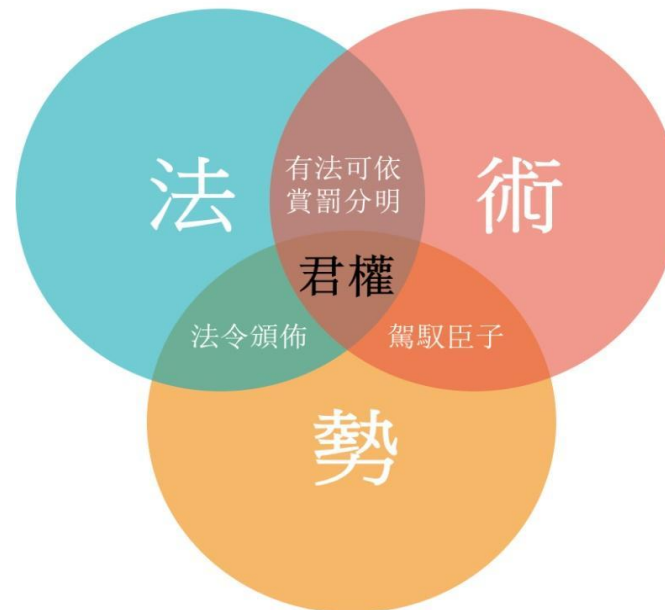
2.3 道家

- 道家代表人物包括老子、莊子。
- 老子認為「道」是「自然之道」，於天地萬物之先，是天地萬物的本源。
- 老子認為宇宙間事物變化的最大通則，是物極必反，所以教人謙卑遜讓，知足寡欲。
- 老子主張小國寡民，「無為而治」，反對戰爭。
- 莊子繼承老子思想，而有所發展。
- 莊子認為世事常變，主張人該順應自然變化，達觀面對生死。
- 莊子又認為世界沒有所謂是非、善惡、貴賤、美醜。提出「齊物論」，人應超脫一切與天地萬物合為一體，得到絕對的逍遙。
- 道家的出世思想，對中國文化、藝術發展有重要影響，與儒家互為補足。
- 齊國稷下學者吸收老子部分思想，假託黃帝之名，形成「黃老之學」。

2.4 法家

- 法家可分為三派：慎到的「重勢派」，申不害的「用術派」，商鞅的「任法派」。
- 慎到主張國君運用權勢，保持國君地位。
- 申不害講究對官吏選拔、監督、賞罰及駕馭的方法。
- 商鞅講究法律與賞罰的執行。
- 荀子學生韓非把法、術、勢三者結合，集法家之大成。
- 韓非認為首先加強中央集權，用「術」翦除私家勢力，因任授官，循名責實，以法為教，禁止私學，厲行賞罰，獎勵耕戰。
- 雖然秦朝滅亡後，法家再不是主導思想，但其強調君權，為後世統治者暗地採用，助長專制皇權發展。

法家政治思想示意圖



2.5 其他諸子學說

- 名家，主名實觀念，即現今概念和內涵對應問題。代表人物有惠施、公孫龍等人。
- 陰陽家，有「五德終始說」；天地之運行，社會、政治、經濟皆受五行終始支配。代表人物為鄒衍。
- 縱橫家，多是遊說策辯之士，事無定主，基於現實政治利益，獻謀策劃。代表人物有張儀、蘇秦。
- 雜家，不具原創思想，綜合各流派，取長避短。代表人物為呂不韋。
- 農家，主張為政者應與民並耕而食。代表人物為許行。
- 兵家，學說重點在於「用兵」，即戰略戰術問題。代表人物有孫武、孫臏、吳起、尉繚。
- 方伎家，主要研究養生和醫藥，亦有部分學說由治理身體推及治理國家。