

中一級

歷史時期：史前至夏商周

課題一：中華民族的起源與早期國家的形成

第一章：中國多元一體文化的起源

考前筆記

一、黃河流域

1.1 仰韶文化

- 公元前 5000 年至公元前 3000 年，出現於黃河流域，遺蹟於 1921 年在河南仰韶村發現，因此命名仰韶文化。
- 1953 年於西安半坡村發現的半坡遺址是仰韶文化典型。
- 分佈範圍廣泛，主要在今陝西及山西。

1.1.1 生活概況

- 開始定居及群居，懂得建屋居住。
- 村落已有一定佈局，有居住區、公共場地、陶器工場。
- 房屋有地穴式、半地穴式、地上的建築。
- 村落外圍有排水作用兼防衛的壕溝。

1.1.2 工藝特色

- 主要使用磨製石器，例如石鏟、石斧、石鐮等。
- 懂得利用穿孔技術整合石器，骨器精緻。
- 紅褐色陶器上有彩繪，因此仰韶文化又稱彩陶文化。

1.1.3 經濟活動

- 農業、捕魚、狩獵為主要經濟活動，開始飼養家畜（豬、狗）。
- 遺址發掘出編織工具，包括紡輪、骨針等，可能以麻類植物製作衣服。

1.2 龍山文化

- 公元前 2500 年至公元前 2000 年，出現於黃河流域中下游，遺蹟於 1928 年在山東歷城龍山鎮發現，因此命名龍山文化。
- 普遍認為夏、商文化是從龍山文化發展而來。

1.2.1 生活概況

- 居住地方由村落過渡至城鎮。
- 城鎮規劃已相當完整。
- 發明了水井，人類可以遠離河岸地區，擴大活動範圍。
- 出土卜骨、祭祀場所，出現宗教信仰。

1.2.2 工藝特色

- 石器磨製及加工技術已相當進步，石器光滑精美。
- 陶輪製作技術普及，陶器更精巧，製陶效率更高。
- 由於出土陶器以黑陶最有特色，因而又稱黑陶文化。

1.2.3 經濟活動

- 農業及畜牧業為主要經濟活動，漁獵為輔。
- 大量酒器出土，反映糧食產量豐裕，才有餘糧釀酒。
- 畜牧業有所進步，飼養動物，除豬、狗外，還有牛、羊、馬、雞等。

1.3 陶寺文化

- 公元前 2450 年至公元前 1900 年，陶寺遺址位於山西省襄汾縣東北的陶寺鄉中，故此命名。
- 早中期文化特徵與夏文化明顯不同，晚期才與夏文化相近。
- 陶寺宮城是目前考古發現最早的中國宮城。
- 基址自成體系，規模宏大，「城郭之制」完備，並具有防禦性質。
- 陶寺朱書與一般彩陶所使用的黑線條有所分別，是處於從無文字階段向有文字階段形成文字過程中的一種中間體。
- 朱書扁壺中「文、堯」二字，有學者認為有可能是「堯都平陽」考古證明的重要證據，並提出最初「中國」的概念為「地中之都、中土之國」。不過大部分學者仍持謹慎態度。
- 墓地的佈局結構為「金字塔式」，反映當時社會結構打破族群成員間的平等關係，出現貴賤有別、高下有序的等級制度。
- 發現迄今所知中國最早的人工冶鑄金屬製品銅鈴，墓葬中出土彩陶、漆木器、玉器等禮器組合，顯示禮制的初步形成。
- 觀象台觀測塔兒山日出方位，從而確定季節、節氣，安排農耕。

1.4 二里頭文化

- 約公元前 1800 年至公元前 1500 年，以中原地區為核心跨越新石器時代和青銅時代的文化，遺蹟因在河南省洛陽市二里頭村而得名。
- 二里頭文化的核心主要在河南及山西南部。
- 介於龍山文化及商代前期文化之間。
- 遺址發現的宮殿建築群，和夏朝所在的中心地區大致相同，被認為是夏中晚期都城遺址，但未有確鑿證據。
- 發現出土男性祖先，崇拜陶祖，是父權國家發展的證明。
- 流行骨卜，對當時的宗教信仰及和政教有重要的影響力。
- 文物中出現玉制禮器，說明已經有相當文化水平。
- 發現青銅器，但人們使用的工具仍以石器為主。
- 出土了貝、玉、綠松石等，商品交易盛行，貝具有貨幣功用。

二、長江流域

2.1 河姆渡文化

- 公元前 5000 年至公元前 3300 年，出現於長江流域，遺蹟於 1973 年在浙江餘姚縣河姆渡遺址發掘，故命名河姆渡文化。

2.1.1 生活概況

- 發明榫卯木構技術，遺址中到處可見木樁及木構件，據考證為「干欄式」建築，懂得居住在木結構房子。

- 手工藝品有以鳥類和太陽圖案為主的木雕及象牙雕，其中以「雙火鳥」紋雕刻最為知名，反映了原始農業發明以後，先民對鳥和太陽照耀萬物的崇拜。

2.1.2 工藝特色

- 石器數量較少，多以木器和骨器作為農具，原始農業已進入耜耕生產階段。

- 發現了中國境內最早的漆器，反映古人從新石器時代認識了漆的特點。

- 以手工製作陶器，打磨表面，呈灰黑色且厚實，常有繩紋或雕刻植物以及動物圖案。其陶器製作有一定的水準。

2.1.3 經濟活動

- 遺址中發現了豐富的稻穀堆積層，最厚地方超過一米，包括：稻穀、稻稈、稻葉等。

- 是世界最早人工栽培水稻種植證據。

2.2 良渚文化

- 公元前 3300 年至公元前 2000 年，出現於長江流域下游，遺蹟於 1936 年在浙江餘杭良渚鎮發現，因此命名良渚文化。
- 與龍山文化特徵和時間接近。

2.2.1 生活概況

- 發現地下的木樁及橫樑，證明已有干欄式建築。
- 干欄式建築是以木柱為底架，再於架上搭建房屋。
- 陶器上有特別的圓形與符號，有學者認為可能是原始文字。
- 墓葬遺跡發現有很多陪葬品、人骨及祭祀用玉器，學者推斷已有原始宗教。

2.2.2 工藝特色

- 發現大量不同類型玉器，製作相當精美，例如玉璧、玉琮。
- 玉器主要來自墓室，用作陪葬。
- 石器手工精美，種類繁多，有雙翼耘田器、半月型石刀等。
- 陶輪技術普及，陶器外表光亮、顏色漆黑。

2.2.3 經濟活動

- 農業為主，主要作物為水稻；手工業、飼養家畜與漁獵為輔。
- 出土中國早期絲織品，已經懂得養蠶取絲。

三、東北地區

3.1 紅山文化

- 公元前 4000 年至公元前 3000 年，出現於東北地區，遺蹟於 1935 年在內蒙紅山發現，因此命名紅山文化。
- 與仰韶文化中、晚期時間相當。

3.1.1 生活概況

- 出土文物有大量孕婦塑像，有祈求生育的拜祭。
- 紅山遺址出土了一座女神廟及女神塑像，出現原始宗教。

3.1.2 工藝特色

- 石器以農具為主，例如石耜、石鋤、雙孔石刀。
- 玉器飾物手工水平相當高，以豬、虎、鳥、龍等動物形象為主。
- 陶器為手製，分泥質及夾砂兩種。泥質陶器用來煮食，夾砂陶器用來盛載食物。

3.1.3 經濟活動

- 主要經濟活動為農業，其次是畜牧業，狩獵與採集仍佔有一定地位。
- 以豬、牛、羊為畜牧對象。

四、南方地區

4.1 幾何印紋陶文化

- 公元前 2200 年至公元前 1500 年，出現於南方珠江流域及濱海地區，陶器表面印有幾何印紋圖案，故此命名。
- 與中原之商、周同一時期。
- 香港之石器時代乃屬於此一文化圈。

4.1.1 工藝特色

- 陶器以手製砂陶為主，以幾何紋裝飾，如方格紋、菱形紋。
- 石器種類繁多，具有切割和鑽孔的功用。

4.1.2 經濟活動

- 漁獵為主，農業也有一定發展。
- 農作物以稻米、大麥、小麥為主。

世界遠古文明分佈

世界遠古文明分佈



中國新石器時代各文化分佈圖(1)



中國新石器時代各文化分佈圖(2)



中國新石器時代各文化分佈圖(3)

